

# タイトル (明朝体 14 ポイント)

氏名\* (明朝体 12 ポイント)

キーワード: (各キーワード (3~5個) は明朝体 10 ポイント)

## 1. はじめに (章タイトルはゴシック 10.5 ポイント)

ここからが本文です。明朝体 10 ポイントで書いてください。

本文は、1 ページについて、1 段あたり 24 文字 44 行の、2 段組で作成して下さい。

図、表は次ページのように 1 段、または 2 段で適宜割り付けて下さい。

総ページ数 (英文要旨が必要な場合は英文要旨込) は投稿規程を参照して下さい。また、図・表・写真、注、文献の引用等の扱いについては、学会 Web サイトに掲載されている「投稿原稿執筆の手引き」を参照して下さい。

.....  
.....  
.....  
.....

## 2. ○○の○○と○○について

### 1) ○○について (節タイトルはゴシック 10 ポイント)

本文中における文献参照の表記は、以下の通りです。野村 (1995) によれば、.....。.....した例がある (国土地理院, 1980)。Robinson and Morrison (1985) は、.....。.....と指摘されている (大久保・渡辺, 1998)。高崎ほか (2002) に示されているように、.....。.....と呼ばれた (Mercator et al., 2010)。

.....  
.....  
.....  
.....

### 2) ○○について

注のある箇所には<sup>1)</sup>, <sup>2)</sup>などの通し番号をつけ、本文末尾に注の内容を一括して記述するものとします。脚注は認めません。

.....

.....  
.....  
.....

## 3. ○○○○○○

図・表はできるだけ単純明瞭なものとするよう努めてください。

.....  
.....

表 1 タイトルは表上部にゴシック 10 ポイント (○○に基づき作成)


.....  
.....  
.....  
.....

## 4. ○○○○○○○○

図・表・写真の刷り上がりの左右の幅は 1 段分 (約 8cm) または 2 段分 (約 16.5cm) にうまく収まるようにしてください (ぴったりでなく、左右に多少の白紙部分があってもよい)。

.....  
.....

\*所属 (○○大学 等) (3名以下は\*、\*\*、... 4名以上は 1)、2)、3)、4)...とする)

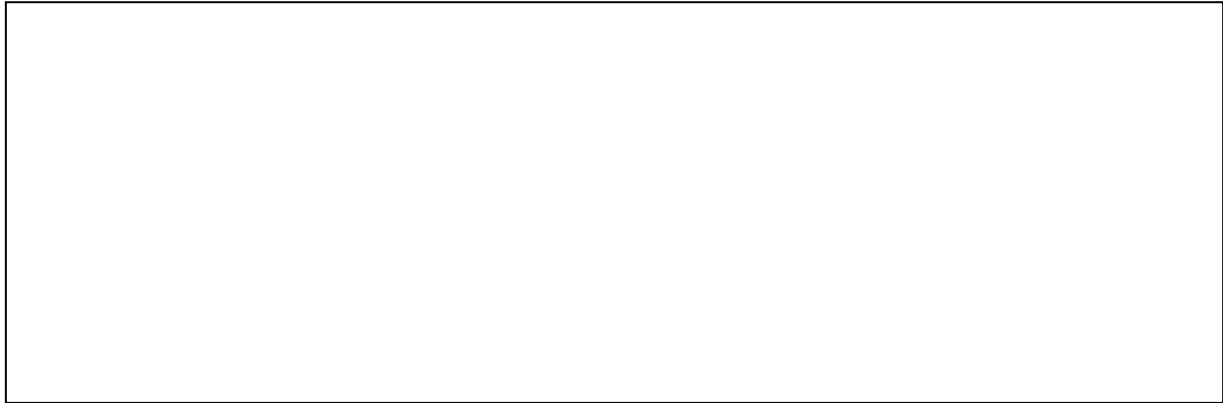


図1 タイトルはゴシック 10 ポイント (図下部)

5. ○○○○○○○○

.....  
.....  
.....。  
.....  
.....。

謝辞(謝辞・注・文献のタイトルはゴシック 10. 5pt)

.....  
.....  
.....。

注

- 1) .....  
.....。
- 2) .....。

文献

小笠原義勝 1963. 5万分の1土地利用図. 地学雑誌  
66 : 91-97.

川井孝之・半沢 敬・上田秀敏・百崎 誠 1994. 電子海  
図作成に関する技術仕様とその課題について. 地  
図 32(1) : 1-8.

国土地理院 1998. 地球地図の利活用法. [http://  
www1.gsi.go.jp/geowww/globalmap-gsi/utilization/trik  
atyou.html](http://www1.gsi.go.jp/geowww/globalmap-gsi/utilization/trikatyou.html) (最終閲覧日 2008年7月7日)

高阪宏行 2002. 『地理情報技術ハンドブック』朝倉書  
店.

スロワー, N. J. W. 著, 日本国際地図学会監訳 2003. 『地  
図と文明』表現研究所. Thrower, N.J.W. 1999. *Maps  
and civilization: Cartography in culture and society,  
2nd ed.* Chicago: Univ. Chicago Press.

矢守一彦 1983. 城下町絵図の類別, 特に藩用図につい  
て. 藤岡謙二郎編『城下町とその変貌』29-40. 柳  
原書店.

Perrotte, R. 1986. A review of coastal zone mapping.  
*Cartographica* 23 : 3-65.

Robinson, A.H., Sale, R.D. and Morrison, J.L. 1978.  
*Elements of Cartography, 4th ed.* New York: John  
Wiley & Sons.

